

KIRCHBERG/JAGST

www.sk-kirchberg.de

SCHLOSS KONZERTE



Städtemappe von H. E. Braun

PROGRAMM 2025

„Vielleicht bist du so gut und denkst einmal darüber nach, was Gutsein ohne das Böse wäre? Oder wie sähe die Erde aus, wenn von ihr alle Schatten schwänden? Schatten entstehen durch Dinge und Menschen. Bäume und Lebewesen werfen Schatten. Willst du womöglich die Erde leer fegen, alle Bäume und jegliches Leben ausmerzen, einzig und allein deiner Laune wegen, dich an dem nackten Licht zu weiden?“, fragt der Satan in Michael Bulgakows Roman „Der Meister und Margarita“.

Herzlich willkommen zur Konzertreihe „Licht und Schatten“. In dieser faszinierenden musikalischen Reise wollen wir die Dualität von Licht und Schatten erkunden.

Licht und Schatten sind seit jeher Symbole für Gegensätze, die sich ergänzen und verstärken. In der Welt der Komponisten finden wir beides: strahlende Genies, die im Licht des Ruhmes ste-

hen, umgeben von den dunklen Schatten ihrer inneren Kämpfe. Doch nicht nur in den Biographien der Komponisten finden wir Licht und Schatten. Auch in der Musik selbst gibt es eine unendliche Vielfalt von hellen und dunklen Klängen, die Emotionen wie Freude und Trauer, Hoffnung und Verzweiflung ausdrücken. Wir werden die historischen und kulturellen Dimensionen von Licht und Schatten in der Musik erkunden und uns mit Zeiten beschäftigen, in denen die Musik inmitten von Finsternis und Helligkeit entstand, sei es in den dunklen Tagen der Kriege oder in den strahlenden Epochen künstlerischer Blüte.

In dieser Konzertreihe laden wir Sie ein, sich von der Vielfalt und Tiefe der Musik tragen zu lassen, die den Gegensatz von Licht und Schatten so meisterhaft umfängt. Möge diese Reise Ihr Herz berühren, Ihre Sinne erwecken und Ihnen neue Einsichten in menschliche Erfahrungen näherbringen.

6. Januar 2025 | Dreikönigskonzert | Neujahrsempfang | 17 Uhr

Wie werde ich reich und glücklich
Die Daffkes

Ilan Bendahan Bitton, Klavier
Friederike Kühl, Sopran
Dennis Kuhfeld, Klavier, Bariton
Markus Paul, Bass, Schauspieler
Franziska Hiller, Gesang

Berlin erlebte in den zwanziger Jahren ein schillerndes Aufblühen der Künste und Kultur. Die Stadt pulsierte vor Leben und Energie. Doch dieser Glanz hatte auch dunkle Seiten: Traumatische Kriegserfahrungen und wirtschaftliche Unsicherheit hingen über der Gesellschaft wie ein bedrohliches Gewitter. Politische Spannungen, soziale Ungleichheiten und der aufkeimende Nationalsozialismus warfen düstere Schatten auf die Tanzflächen und Kabarets der Zeit.

In diesem Spannungsfeld entfalten die Daffkes ihr Programm. Mit ihren Chansons nehmen sie das Publikum mit auf eine



photo@Thomas_Victor

Reise durch Hoffnungen, Ängste, Träume und Enttäuschungen der Generation. Mal nachdenklich, mal euphorisch, mit Melodien von Friedrich Hollaender, den kessen Vokalsätzen der Comedian Harmonists und den sehnsuchtsvollen Chansons von Kurt Weill. Die Daffkes lassen die Zwanzigerjahre in ihrer Vielschichtigkeit aufleben und finden überraschende Übereinstimmungen zum modernen Menschen.

Warum Daffke? Das Wort stammt aus dem Jiddischen und bedeutet, etwas aus Trotz oder zum Spaß zu tun. 2014 gründeten fünf Freunde die Chanson-Band Daffke und starteten ihre erste Tournee beim Festival junger Künstler in Bayreuth. Berauscht vom Tourneeleben machten sie weiter.

Vier Stimmen und ein Klavier, das sind die Daffkes. Sie erzählen Geschichten vom Leben, mal laut, mal leise, immer ehrlich, immer mit Herzblut und manchmal mit einem Tröpfchen Rum.

www.diedaffkes.de



18. Mai 2025 | Sonntag | 17:00 Uhr



photo@Clara_Evens

Kneipenmucke
Duo Minuit

Anouchka Hack, Violoncello
Noelia Cotuna, Harfe



Die Sonne geht unter, es dämmt, die Nacht beginnt. Musik von Sonnenuntergang bis Morgengrauen führt uns in verrauchte Spelunken in Buenos Aires, spanische Flamenco-Bars, die Jazz-Keller von New Orleans und irische Pubs. Diese Musik, spontan und lebendig, lädt zum Tanzen, Klatschen und Loslassen ein, verleiht dem Ende eines langen Tages Leichtigkeit. Sie erzählt vom Leben und verbindet Menschen an einem der ältesten Orte der Begegnung – der Kneipe.

Licht und Schatten, Tradition und Moderne – diese musikalische Reise führt Sie durch die Welten von Astor Piazzolla, Manuel de Falla, Béla Bartók und Turlough O'Carolan. Von Piazzollas leidenschaftlichen Tangos über Bartóks folkloristische Melodien bis zu O'Carolans keltischen Klängen erleben Sie ein faszinierendes Zusammenspiel von Gegensätzen, das die Vielfalt und Schönheit der Musik widerspiegelt.

Die Cellistin Anouchka Hack, vielfach preisgekrönt, tritt weltweit als Solistin und im Duo auf. Noelia Cotuna, ebenfalls Preisträgerin renommierter Wettbewerbe, spielt in namhaften Orchestern und ist derzeit Mitglied der Akademie der Deutschen Oper Berlin.

www.deutscher-musikwettbewerb.de/veranstalten/
konzertfoerderung-24/25/duo-minuit



Lohengrinchen Solistenensemble D'Accord

Leitung: Martina Trumpp

Musiker des Solistenensembles D'Accord



Hohenloher
Kultursommer



Kulturstiftung
Hohenlohe



photo@Martin_Rothe

Dass man Wagner-Opern in 90 Minuten im Streichsextett ohne Gesang auf die Bühne bringen kann, das hat das Ensemble beim Hohenloher Kultursommer bereits mit Tannhäuser und Tristan und Isolde unter Beweis gestellt. Jetzt folgt die nächste Bearbeitung von Geigerin Martina Trumpp: Lohengrin. Licht und Schatten sind darin nicht nur symbolische Elemente, sondern auch zentrale dramaturgische und musikalische Mittel, die die Tiefe der Charaktere und die Tragik der Handlung unterstreichen. Mit der Bearbeitung des Stoffes für Streicher und einen Sprecher war das Ensemble letztes Jahr in der Elbphilharmonie Hamburg zu Gast und damit eröffnen sie würdig in diesem Jahr den Hohenloher Kultursommer im Landkreis Schwäbisch Hall im Rittersaal des Kirchberger Schlosses.

Das Konzert ist im Jahresabonnement enthalten. Karten zu € 42/38, ermäßigt 38/34, inklusive Empfang nach dem Konzert sind nur beim Hohenloher Kultursommer zu bekommen.

www.solistenensemble.com



Eight Seasons – Vivaldi – Piazzolla The Twiolins

Marie-Luise Dingler, Violine

Christoph Dingler, Violine

The Twiolins verbinden die „Vier Jahreszeiten“ mit Tangos und kreieren ihre eigenen „Eight Seasons“. Das Duo hat die Werke von Vivaldi und Piazzolla neu arrangiert und dabei kreative Grenzen überschritten.

Ihr Projekt nimmt den Hörer mit auf eine Reise durch zwei Jahrhunderte und Hemisphären und bringt frischen Wind in die Klassikszene. Die Twiolins sind Pioniere der „progressive classical music“ und sorgen weltweit für Aufsehen in den Konzertsälen. Mit ohrverwöhnenden Harmonien, weitgreifenden Melodielinien und pulsierenden Rhythmen verschmelzen sie Klassik, Avantgarde, Minimal Music und Art-Pop.

Seit ihrem 12. Lebensjahr teilen sich die Geschwister die Bühne, haben zahlreiche Preise gewonnen und sind regelmäßig auf Tournee. Die Twiolins begeistern durch ihr perfektes Zusammenspiel, technische Präzision und leidenschaftliche Performance.
www.thetwiolins.de

photo@Robert_Just



Kinderkonzert: „Hurra, wir spielen ein Konzert“

Das Eichhörnchen und der Igel haben so viel geübt und wollen ihre Musik gerne mit anderen teilen. Doch wie geht das eigentlich? Wie spielt man ein Konzert? Die beiden machen sich auf die Suche nach Antworten und erleben dabei ein kleines Abenteuer. Eine Geschichte über Freundschaft, Mut und die Kraft der Musik. Die Geschwister Dingler erzählen und spielen die Geschichte, die auch als Kinderbuch erschienen ist. Das Konzert dauert eine Stunde und ist ab sechs Jahren geeignet, der Eintritt ist für Kinder frei. Begleitpersonen 15 €/10 €. Beide Konzerte sind Bestandteil des Abonnements.

photo@Christoph_Asmus



20. Juli 2025 | Sonntag | Open Air im Hofgarten | 17:00 Uhr

Brassissimo!
Ensemble Classique

Picknick-Konzert im Kirchberger Hofgarten
Jürgen Gröblehner - Trompete und Leitung
Stephan Schmitz - Trompete
Matthias Mauerhofer - Trompete
Peter Wichert - Horn
Matthias Jahrmärker - Posaune
Daniel Sorour - Posaune
Steffen Schmid - Tuba



Es geht wieder in den Hofgarten. Im warmen Licht des sommerlichen Abends gibt es Blasmusik unter freiem Himmel. Das Ensemble Classique tritt auf. Die Wurzeln dieses besonderen Ensembles reichen bis zu den Anfängen des Schleswig-Holstein-Musikfestivals und dessen Wegbereiter Leonard Bernstein zurück. Sein Motto „Let's make music as friends“ begleitet das Ensemble seit seiner Gründung, und das Bläsersextett mit Schlagzeug lebt dieses Credo bis heute.

In der ersten Konzerthälfte beginnt der Abend festlich, mit Fanfaren und dem C-Dur-Konzert von Tomaso Albinoni. Berühmte Arien aus Mozarts Zauberflöte werden ebenso mit Blechbläsern interpretiert wie Ballettmusiken und Tänze. Nach der Pause wird es dann beschwingt mit Werken von Duke Ellington & Co. und natürlich dürfen auch Stücke von Bernstein nicht fehlen.

Neben den regulären Sitzplätzen gibt es wie im letzten Jahr Picknick-Tickets. Damit kann man ganz entspannt auf einer Decke und mitgebrachten Snacks der Musik lauschen.

www.ecm-international.de



photo@Gregor_Hohenberg

Das Konzert des Hohenloher Kultursommers findet als Open Air im Hofgarten von Kirchberg an Jagst statt. Es ist im Jahresabonnement enthalten. Karten sind nur beim Hohenloher Kultursommer zu bekommen.

€ 35,- erm. 32,- / freie Platzwahl

Picknick-Tickets: 30 € für 2 Personen

3. Oktober 2025 | Tag der Deutschen Einheit | 17:00 Uhr



photo@Camila_Massi_Lizarraga

Alles ist möglich
Lilith Saxophonquartett extended

Hona Haberkamp Sopransaxophon
Karin Hatzel Altsaxophon
Nikola Seegers Tenorsaxophon
Catrin Groth Baritonsaxophon
Jens Pollheide Bass
Benny Mokross Drums

Alles ist möglich – Das ist das Motto der vier Saxophonistinnen, die von erlesener klassischer Kammermusik bis zum Jazz dem Publikum ein breites musikalisches Spektrum präsentieren.

Mit Bass und Schlagzeug erweitert sich das Lilith Saxophonquartett um eine interessante rhythmische Variante. Lilith Extended schafft Raum für Improvisationen. Im Repertoire befinden sich bearbeitete Highlights aus Rock, Pop, Jazz und Weltmusik.

Durch ihre facettenreichen Arrangements und die Fähigkeit, das Publikum mit auf eine Reise durch verschiedene Epochen und Stile zu nehmen, begeistert das Quartett Zuhörer jeder Altersgruppe. Die vier Musikerinnen haben sich durch ihre Virtuosität und ihre Bühnenpräsenz einen Namen gemacht. Ihre Konzerte sind nicht nur musikalisch ein Genuss, sondern auch ein visuelles Erlebnis, bei dem die Interaktion der Künstlerinnen untereinander spürbar wird. Mit einem Repertoire, das sich ständig weiterentwickelt und erweitert, bleiben ihre Aufführungen immer spannend und überraschend. Die Kombination von technischer Brillanz und emotionaler Tiefe macht jedes Konzert zu einem unvergesslichen Ereignis.

www.lilithsaxophonquartett.de

Liebe Freundinnen und Freunde der guten Musik, liebes Publikum,

seit über 250 Jahren wird im Schloss Musik gemacht und seit fast 60 Jahren gibt es die Schlosskonzerte in Kirchberg. Wer sind wir, die die Schlosskonzerte veranstalten? Das werden wir oft gefragt. Unser Arbeitskreis Schlosskonzerte besteht aus begeisterten Musikliebhabern, die ehrenamtlich an der Organisation und Planung der Konzertreihe mitwirken. Zu unserem Team gehören Eberhard Hager, der den Arbeitskreis seit dieser Konzertsaison leitet, sowie Ines und Dr. Gerhard Dürlich, Anita Hohnheiser-Mack und Uli Mack, Claus Krüger und Alena Krüger-Rudolf.

Wir hören Musik, suchen Künstler, diskutieren und entscheiden gemeinsam, bis ein Jahresprogramm steht. Dabei berücksichtigen wir nicht nur die Vorlieben unseres Publikums, sondern legen auch großen Wert auf Vielfalt und Qualität bei der Auswahl der Konzerte. Wir möchten Ihnen ein breites Spektrum von klassischen Musikstilen bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen bieten. Es ist uns wichtig, sowohl etablierten Künstlern eine Plattform zu bieten als auch aufstrebenden Talenten eine Chance zu geben, ihr Können zu präsentieren.

Wir setzen uns leidenschaftlich dafür ein, dass Musik in Kirchberg lebendig bleibt und Menschen aus nah und fern zusammenbringt. Jedes Jahr sind wir aufs Neue gespannt, wie unsere Auswahl ankommt und wie die Konzerte das Publikum berühren werden.

Unser Team ist stolz darauf, dass die Schlosskonzerte über die Jahre hinweg zu einem festen Bestandteil des kulturellen Lebens in Kirchberg geworden sind. Wir freuen uns über jeden Besucher, der mit offenen Ohren und Herzen unsere Veranstaltungen besucht und Teil dieser besonderen Atmosphäre wird.

Ein weiteres Highlight für uns ist der persönliche Kontakt zu den Künstlern. Wir pflegen enge Beziehungen zu vielen Musikern, die regelmäßig in Kirchberg auftreten und sich hier genauso zu Hause fühlen wie wir.

Die finanzielle Unterstützung durch unsere Sponsoren ist für uns von entscheidender Bedeutung, um auch zukünftig ein anspruchsvolles Programm bieten zu können. Wir sind dankbar für ihr Engagement und ihre Wertschätzung unserer Arbeit.

Bleiben Sie uns gewogen.

Arbeitskreis Schlosskonzerte Kirchberg an der Jagst

Pfeiffer
HEIZUNG · SANITÄR · LÜFTUNG · SOLAR

**SCHLOSS
APOTHEKE**
Regina Borchers

**Stadt
KIRCHBERG**
an der Jagst



**Einfach
MEHR bekommen
mit MeinPlus!**

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Bei über 170 Mehrwertpartnern in der Region und 16.000 PLUS-Partnern bundesweit Vorteile sichern - einfaches Vorzeigen der goldenen girocard genügt.

www.meinplus.de

5 € in der Apotheke gespart
1 Gratis-Massage genossen
10 € weniger fürs Parfüm bezahlt
Beim Haare colorieren 10 € gespart
Gratis Espresso erhalten
...und... und...

**VR Bank Heilbronn
Schwäbisch Hall eG**



AUF EINEN BLICK

Januar

6. 1. 25 | 17:00 Uhr | Die Daffkes

Mai

18. 5. 25 | 17:00 Uhr | Duo Minuit

Juni

1. 6. 25 | 17:00 Uhr | Solistenensemble D'Accord

Juli

6. 7. 25 | 14:00 Uhr | The Twiolins | Kinderkonzert

Juli

6. 7. 25 | 17:00 Uhr | The Twiolins

Juli

20. 7. 25 | 17:00 Uhr | Ensemble Classique | Open Air

Oktober

3. 10. 25 | 17:00 Uhr | Lilith Saxophonquartett



Kartenverkauf und Abonnementbestellung:

Schloss-Apotheke Kirchberg an der Jagst,

Tel.: 0 79 54/9 87 00 oder per Mail an info@sk-kirchberg.de

Karten für einzelne Konzerte:

1. Platz: 22 € (15 €*)

2. Platz** : 19 € (10 €*)

Familienkarte (2.Platz**) 40 €

Jahresabonnement:

1. Platz: 110 € (75 €*)

2. Platz:** 90 € (50 €*)

Familienabo (2.Platz**): 180 €

*ermäßigt | **ab Reihe 6

Die bestehenden Abonnementplätze sind bis zum zweiten Konzert reserviert. Informationen zu Programm, Geschichte der Schlosskonzerte und Kritiken vergangener Konzerte auf www.sk-kirchberg.de.

Unseren Newsletter und Karten sowie Abonnements können bestellt werden per Mail: info@sk-kirchberg.de

Stadt Kirchberg an der Jagst • Arbeitskreis Schlosskonzerte
Schloßstr. 10 • 74592 Kirchberg/Jagst • www.sk-kirchberg.de